

PODLASKIE MUZEUM KULTURY LUDOWEJ  
ul. Leśna 7, 16-010 Wasilków  
NIP: 966-210-63-40, REGON: 365437292

Wasilków, dnia 26.05.2020 r.

**AD.251.9.2020**

**Wykonawcy  
(uczestnicy postępowania)**

Zamawiający informuje, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.: **Wykonanie prac w formule zaprojektuj i wybuduj, polegających na wymianie pokrycia dachowego na budynku mieszkalnym z Uszy Wielkiej oraz robót sanitarnych przy budynku Gajówki i szalecie, znajdujących się na terenie Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej**, wpłynęły pytania, których treść wraz z odpowiedziami przekazuję poniżej:

**Pytanie 1:**

Czy Zamawiający dopuszcza pozostawienie deskowania, jeżeli jest ono w dobrym stanie tzn. zdrowe bez zgnilizny, żerowania owadów, itp.?

**Odpowiedź:**

W ofercie należy przewidzieć wymianę deskowania w całości.

**Pytanie 2:**

Wykonanie nowych ozdóbek drewnianych dotyczy dachu czy elewacji budynku?

**Odpowiedź:**

Wykonanie obróbek dotyczy dachu (np. wiatrownice) obróbki elewacji nie wchodzi w zakres inwestycji.

**Pytanie 3:**

W specyfikacji technicznej Zamawiający określił grubość gontu 180-220 mm. Czy grubość wskazana przez Zamawiającego to omyłka pisarska, czy rzeczywiście taka grubość powinna występować?

**Odpowiedź:**

Grubość gontu powinna wynosić ok 18 - 22 mm.

**Pytanie 4:**

Czy Zamawiający dopuszcza gont ręcznie łupany, który jest bardzo odporny na warunki atmosferyczne i ma żywotność nieporównywalną do ciętego?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza gont łupany pod warunkiem spełnienia pozostałych wymogów dotyczących min. grubości czy długości.

**Pytanie 5:**

Podlasie jako jedyny region w Polsce posiada wszystkie rodzaje pokryć drewnianych gontowych takich jak: wiór, pióro-wpust, dranica zwana dranką - która jest najstarszym pokryciem w dziejach i żywotność dachu pokrytego dranicą jest najdłuższa .

a) Czy Zamawiający dopuszcza pokrycie gontowe w postaci dranic łupanych które są bardziej wytrzymałe od wiórów i pióro-wpust?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza zmiany technologii pokrycia na dranice łupane.

**Pytanie 6:**

Czy Zamawiający dopuszcza użycia na dach gontów zwanych potocznie dranicą lub dranką ?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza zmiany technologii pokrycia na dranicę lub drankę.

**Pytanie 7:**

Czy Zamawiający dopuszcza użycie wiórów?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza użycia wióra.

**Pytanie 8:**

Czy Zamawiający dopuszcza użycie pióro-wpust?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza użycia pióro-wpust.

**Pytanie 9:**

Historyczne i praktyczne gonty łupane posiadają grubość od 9mm do 18mm maksymalnie gdyż taka grubość pozwala na mniejszą absorpcję wody, szybsze wysychanie, zapobiega pęknięciom jak i również wypaczeniom.

a) Czy Zamawiający dopuszcza dranicę łupaną modrzewiową o grubości ok. 9-10mm i długości ok. 40 cm?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza dranicę łupaną.

**Pytanie 10:**

Czy Zamawiający dopuszcza wiór o grubości ok. 4mm?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza użycia wióra.

**Pytanie 11:**

Czy Zamawiający dopuszcza pióro-wpust o grubości ok. 15-16 mm?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza użycia pióro-wpust.

**Pytanie 12:**

W czasie wykonywania prac dopuszcza się większą przerwę dłuższą niż 14 dni nie ponosząc konsekwencji odstąpienia od umowy przez Zamawiającego - ze względu na pracochłonną produkcję gontu dostosowanego pod potrzeby i wymagania Zamawiającego która nie może odbyć się na placu budowy?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza zmian umowy w proponowanym powyżej zapisie.

**Pytanie 13:**

Czy Zamawiający może dopuścić fakturowanie częściowe?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza fakturowania częściowego.

**Pytanie 14:**

Czy Zamawiający posiada lub będzie posiadał środki na zapłatę zobowiązania wynikającego z faktury wystawionej przez Wykonawcę za wykonane prace?

**Odpowiedź:**

Zamawiający posiada środki niezbędne na zapłatę zobowiązania wynikającego z faktury wystawionej przez Wykonawcę za wykonane prace.

**Pytanie 15:**

Jakie kary ciążą na Zamawiającym przy niedotrzymaniu terminu płatności faktury przedłożonej mu przez Wykonawcę - zgodnie z umową zawartą pomiędzy stronami?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wszystkie swoje zobowiązania reguluje w wymaganych terminach płatności.

KIEROWNIK ZAMAWIAJĄCEGO

DYREKTOR  
Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej  
dr Artur Gaweł  
/podpis/